

Boelens Jorritsma Exclusief profileert zich op de betere woningmarkt

Een exclusief object vraagt om een exclusieve aanpak

Sint Antoniusplein 41, Sneek (0515) 41 75 00

 Boelens Jorritsma
Exclusief



HET TIMPAAN IS EEN NIEUWSUITGAVE VAN DE
VERENIGING VOOR NEO-KLASSICISTISCH WONEN
FRIESLAND

MAART 2009

WILPSTRA BV SIERSMEEDWERK

Hoofdstraat 160 - 9861 AM Grootegast - Telefoon (0594) 61 21 12 - www.wilpstra.nl

Deurroosters

Stalramen

Levensbomen

Trapspijlen

Muurroosters

Muurankers

Bovenaanstaande artikelen is een kleine greep uit onze volledige productie

Wij weten wanneer we moeten handelen...

Stel u wilt uw Klassieciistische woning verkopen.....

Dan wilt u ook een makelaar die verstand van zaken heeft.
 Vanzelfsprekend krijgt u van ons een advies dat onderbouwd is met feiten, actuele marktinformatie en ruim 40 jaar ervaring.
 Praat eens met ons en ontdek zelf dat specifieke kennis van klassieciistische woningen uw kansen op verkoop vergroot.

Wijmenga
MAKELAARS

G.W. Navislaan 6 - 9251 GG- Burgum
 tel. 0511 - 46 17 57
 Zie ook www.wijmenga.nl

Colofon

HET TIMPAAN - 2009 / NR. 1

Het Timpaan is een nieuwsuitgave van de Vereniging voor Neo-Klassieciistisch Wonen Friesland voor haar leden.
 Losse exemplaren zijn te verkrijgen bij de redactie à € 3,-.

De Vereniging Neo-Klassieciistisch Wonen heeft tot doel:

Het onder de aandacht brengen, zowel bij het publiek als bij overheden, van het neo-klassieciistisch woonhuis in Friesland als nadrukkelijk element in het geheel van het Friese cultuurlandschap. Het bevorderen van contact tussen de leden door het organiseren van gemeenschappelijke activiteiten en het helpen van de leden en het bevorderen van onderlinge hulp door de leden bij de instandhouding van bedoelde woonhuizen en tuinen.

Redactie:

L.A. Jonkergouw
 K. Posthuma
 A. Somer
 vacature
 vacature

Adres redactie:

L.A. Jonkergouw
 Tsjerkebuorren 43
 8625 HB Oppenhuizen
 Tel.: 0515 - 559555
 E-mail: leojonkergouw@home.nl

Bestuur:

B. Woudstra-Nicolay – secretaris
 B.C. Wijmenga – penningmeester
 D. van Dijk
 J.A. Gietema
 A. Somer

Leden:

Leden van de vereniging kunnen zijn, zij die als eigenaar, beperkt gerechtigde, huurder of bewoner belang hebben bij de instandhouding van een neo-klassieciistisch woonhuis.

Donateurs:

Begunstigers die niet aan de criteria van de leden voldoen.

Contributie:

Leden € 25,00 per jaar. Donateurs € 23,00 per jaar. Inning bij voorkeur met machtiging via automatische incasso.

Opzegging:

Schriftelijk vóór 1 december van het reeds betaalde jaar.

Opgave leden en advertenties bij:

B.C. Wijmenga
 Rijksstraatweg 92
 9254 DL Hardegarijp
 Tel.: 0511 - 473564
 E-mail: info@pastoriewoning.nl
 Bankrekening: 9348113 t.n.v. Vereniging Neo-Klassieciistisch Wonen Friesland

Opmaak/realisatie:

Moregraphics, 's-Hertogenbosch
 E-mail: studio@moregraphics.nl

Foto voorpagina:

Groenedijk 15, Sneek.

Bezoek ook onze site: www.pastoriewoning.nl

voor ambachtelijk voegwerk naar:



voegbedrijf

**P. LEEMBURG
DE BLESSE**

Knip- snijwerk, gevelrestauratie

Steenwijkerweg 80, 8397 LE de Blesse

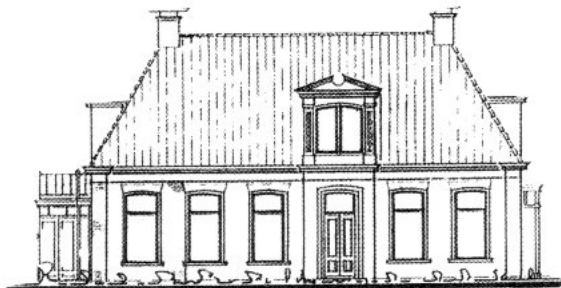
Telefoon: (0561) 44 11 19

Autotelefoon: (06) 52 85 46 83

J u l i a n u s

AMBACHTELIJK BOUWERS

BOUWBEDRIJF MARSSUM BV



Deze huizen vragen er om...

Haven 6, 9034 HL Marssum.

Telefoon (058) 254 12 52

Jaarverslag 2008...

VAN HET BESTUUR

Met een roerig jaar achter de rug is de VKF op 11 januari het nieuwe jaar begonnen met het heffen van het glas. Een jaar waarin het bestuur zich richt op de toekomst. Het is ook dit jaar dat de VKF op 26 november 15 jaar bestaat.

Een bestaan dat door twee belangrijke pijlers binnen de vereniging wordt gedragen: De activiteitencommissie voor de uitstapjes van de vereniging en de redactiecommissie voor een verzorgd Timpaan. Naast de jaarvergadering is er een interessant bezoek geweest aan het Popta Slot en een geslaagde zomertocht in Heeg. Zowel verslagen van deze activiteiten als inhoudelijke kennis over materialen en woningen waren te lezen in de uitgaven van het Timpaan.

Het bestuur bestaat momenteel uit 5 leden. Dit is volgens de statuten voldoende. In de jaarvergadering heeft de heer Gietema de functie van Jolanda Kooi overgenomen.

Financieel heeft de VKF in 2008 de stap gezet om de kosten van het Timpaan te reduceren. Hierdoor zou er meer financiële ruimte komen voor activiteiten omdat het opmaken en drukken van het Timpaan een groot gedeelte van het budget opslokt. We zijn hier maar ten dele in geslaagd. Graag zouden we gebruik willen maken van de kennis van een verenigingslid om de kosten voor de opmaak binnen het budget te houden. Bent u een beetje handig met de computer dan kunt u ons al snel helpen.

Ook bij de redactie zou hulp zeer welkom zijn. Deze is (nog) steeds in staat het Timpaan te vullen met interessante artikelen, maar de twee vacatures staan nog altijd open. Wellicht dat een combinatie van opmaak en redactiewerk mogelijk blijkt.

In 2008 is een start gemaakt met het doel alle woningen op de internet site te krijgen. De voortgang kunt u vinden op www.pastoriewoning.nl. Hier vindt u ook de agenda voor de komende activiteiten en alle informatie over de VKF.

Het bestuur bedankt alle leden die zich in 2008 ingezet hebben voor de VKF.

Nieuwjaarsbijeenkomst 2009...

VERENIGING KLASSICISTISCH WONEN FRIESLAND

Zondag 11 januari was de VKF voor haar traditionele nieuwjaarsbijeenkomst te gast bij de familie van Iersel-Vogels in het vlakke noorden van Friesland. Na een frisse wandeling vanaf de parkeerplaats werd een flink aantal leden gastvrij ontvangen in een warm huis. Konden we in het Timpaan van december 2008 al lezen wat daar allemaal was vertimmerd en gerestaureerd, nu konden we dit met eigen ogen aanschouwen.

Waarnemend voorzitter Berend Wijmenga ging in zijn toespraak in op het wel en wee van onze vereniging. Zo deed hij o.a. nog eens een oproep aan de leden om de redactie van het Timpaan te komen versterken. Voor de website, waar nog lang niet alle woningen op staan, bood hij de leden aan daar desgewenst mee te helpen. Ook de redactie zelf deed bij monde van

Leo Jonkergouw een oproep aan de leden om het team te komen versterken. De heer van Iersel tenslotte bracht nog een vermakelijk verhaal ten gehore over een kunstenaar, die een door hem vervaardigde afbeelding van huize van Iersel voor grof geld in serie aan de man bracht.

Kortom, het was een gezellige middag. De activiteitencommissie had weer voor lekkere hapjes en drankjes gezorgd, waaronder een heerlijke glühwein die de winterkou snel deed vergeten.

**Familie van Iersel- Vogels,
bedankt voor jullie gastvrijheid!**

Naschrift:

Zou de dame, die tijdens de receptie aanbood om eventueel in de redactie plaats te nemen, contact op willen nemen? Tel: 0515- 559555.



Dokkum...

Dit voorjaar willen we een bezoek brengen aan het noordelijkste stadje: Dokkum. Dit zal plaatsvinden op:

**zaterdag 18 april 2009,
vanaf 13.30 tot 17.00 uur.**

Het is de bedoeling dit te combineren met de algemene ledenvergadering van de VKF (zie elders in dit Timpaan).

**Het programma van deze middag
ziet er als volgt uit:**

13.30 - 14.00 uur:

Ontvangst met koffie/thee in het gemeentehuis van Dokkum. De groep wordt hierna in tweeën gedeeld.

14.00 - 15.00 uur:

Groep 1 krijgt van de heer M.Posthuma een rondleiding in het prachtige oude gemeentehuis.

Groep 2 start met een stadswandeling of een rondvaart door Dokkum (*op het moment van dit schrijven is nog niet bekend wat het wordt*). Dit wordt verzorgd door de heer K. Rauwerda.

15.00 - 16.00 uur:

De groepen wisselen.

16.00 - 16.30 uur:

Algemene Ledenvergadering VKF in het gemeentehuis.

16.30 - 17.00 uur:

Afsluiting met een drankje.

Aan deze activiteit zijn voor u geen kosten verbonden, maar voor de organisatie wel graag even aanmelden, **vóór vrijdag 3 april**.

Dit kan via e-mail: timpaan@hetnet.nl of door middel van nevenstaand strookje.

VAN DE ACTIVITEITENCOMMISSIE

Zomertocht 2009

De zomertocht wordt dit jaar gehouden op:
zondag 7 juni 2009.

We richten ons dit keer wat meer op bijzondere tuinen. Het programma is nog niet helemaal rond, wel ligt al min of meer vast, dat Wybe de Vries, landschapsarchitect en ontwerper van o.a. het herinrichtingsplan voor het bos van Ypey ons een en ander komt vertellen over de friese landschapstuinen, u krijgt later meer nieuws hierover.

U kunt in ieder geval de datum alvast reserveren in uw agenda!

Deelname activiteit Dokkum 18 april 2009

Naam:

Adres:

Tel.nr.:

*Dit strookje graag vóór vrijdag 3 april a.s. retourneren aan:
J. Kool, Efferwei 32, 9221 SK Rottevalle.*

Vervolg Dokkum...

VAN DE ACTIVITEITENCOMMISSIE



EMMAKADE 2



Emmakade 2 Antiek, een ruim pand aan de rand van de Leeuwarder binnenstad. We bieden een groot assortiment aan spiegels, lampen, kroonluchters, meubels, beelden, serviezen, sliverplate, verzamelobjecten en curiosa. Verder heel veel glaswerk uit Leerdam, Maastricht, Frankrijk en Italië (Murano). Eén van onze specialiteiten is glas-in-lood. Wij zorgen ervoor steeds zo'n 200 stuks op voorraad te hebben. Alles vanaf ±1860. Art Nouveau en Art Deco tot de 50-er jaren, met aandacht uitgezocht en mooi geïsoleerd.

Leeuwarden, T (058) 21 53 4 64
ma t/m za: 10.30 - 18.00 uur
donderdag: koopavond
www.emmakade2antiek.nl



N.B.: U kunt uw auto parkeren onder het nieuwe gemeentehuis, ingang aan de Legeweg 24.

Ledenwerfzomeractie...

VERENIGING KLASSICISTISCH WONEN FRIESLAND

Al geruime tijd schommelt het ledenbestand zo rond de 160 VKF-leden. En dat, terwijl er naar schatting liefst 650 neoclassicistische woningen in onze provincie moeten zijn. De zomermaanden lenen zich bij uitstek voor een actieve ledenwerfcampagne.

We zijn dan immers vaker op pad en iedereen vraagt zich tijdens zijn uitstapjes weleens af, of die mooie pastorie, die zo even gepasseerd werd al op de ledenlijst voorkomt. Handig, wanneer je dan de ledenlijst bij je hebt, gesorteerd op straatnaam en woonplaats. Niet op het lijstje? Trek de stoute schoenen aan en op naar de voordeur voor een gezellig praatje met de bewoner(s)!

Niemand thuis? Noteer het adres en probeer het nog eens of schrijf een leuk briefje. Daarin somt u alle aardige voordeeltjes van een lidmaatschap van de VKF op en laat u het adres van onze secretaris bij hen achter.

Vraag ook of de bewoner(s) een paar foto's willen meesturen van zowel ex- als interieur. Wanneer een aanmelding binnenkomt, zal het bestuur contact opnemen en beoordelen, of de woning voldoet aan de voorwaarden voor het lidmaatschap.

Wanneer dat niet het geval is, dan kan in elk geval het donateurschap worden aanbevolen. Meer leden, betekent meer geld, dus meer activiteiten en lagere verspreidingskosten voor het Timpaan.

Tot slot: Ieder lid, dat 3 of meer nieuwe leden aanbrengt, wordt beloond met een dinerbon t.w.v. € 50,00. Waarmee wij maar willen zeggen: Op naar de 250 leden!

Het lijstje plus secretariaat vindt u hierbij ingesloten.

Bestuur en redactie wensen u veel succes!



W. DIJKSTRA
s c h i l d e r s b e d r i j f

**Voor het betere
onderhoudswerk**

AF BEHANGER
DE ERKENDE SCHILDER

Stationsplein 32
8441 AT Heerenveen

T 0513 - 622965
M 06 - 22 41 28 61
E info@wdijkstra.nl
I www.wdijkstra.nl

Bij u op bezoek...

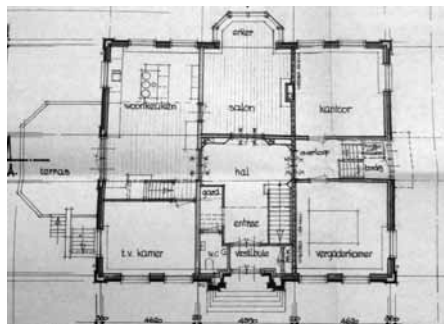
Het moest een huis worden, dat “goed voelde”, en waar je bij voorkeur kantoor aan huis had. Komende uit Gouda, waar Mark en Annet al eerder een oud kaaspakhuis hadden omgetoverd in een verrukkelijke leefplek, gingen ze niet voor minder.

Mark Muller, makelaar gespecialiseerd in bemiddeling voor de watersportbranche, wilde naar Friesland en kwam zo uiteindelijk in de omgeving van Sneek terecht. Samen stroopten ze de omgeving af op zoek naar het huis van hun dromen, maar om precies datgene, wat ze zochten te vinden, bleek de polsstok te kort. Mark, die altijd met zijn neus in de lucht door de straten van Gouda liep en dus tegen lantaarnpalen, geboeid als hij was door de rijke detaillering van oude panden, had maar één doel voor ogen: het moest en zou een woning worden in de stijl en volgens de principes van het neoclassicisme, een huis met allure. Na een lange tegenvallende zoekactie hakte het stel de knoop door: dan bouwen we het maar zelf!

En zo begon opnieuw een speurtocht door heel Friesland, dit keer langs pastorieën en antiquariaten, honderden foto's werden onderweg geschoten, net zolang tot in 2000 voldoende kennis was vergaard om daarmee naar een architect te stappen, die al dat moois in één allesomvattend ontwerp kon samenbrengen. Een kavel werd gevonden nabij de Domppluis met uitzicht op de jachthaven.

Tot Marks verbazing werd er met geen woord gerept over het bouwplan, de Welstandscommissie richtte zich slechts op het bijgebouw: of dat wel kon naast die mooie pastorie... De plattegrond werd net zolang gedraaid, tot de ideale ligging was verkregen, en het mag gezegd, het lijkt of het huis daar altijd al stond, de voorgevel schuin naar de weg gekeerd, terwijl de achtergevel is gericht naar het water en de fraaie tuin. In maart 2002 werd dan de eerste steen door junior gelegd.

GROENEDIJK 15, SNEEK



Latere moderne bebouwing is er op een vanzelfsprekende wijze omheen gegroepeerd en heeft de idylle gelukkig slechts weinig verstoord. Als we binnenkomen na een klim langs 5 hardstenen treden, staan we in een prachtige hal, waaromheen een fraai vormgegeven trap met bordes de weg naar boven wijst. In het oog springt de kunstig onder de trap gesitueerde garderobe met toilet en de frontale aanblik van de suitedeuren, welke toegang tot de fraaie salon geven.

Hier is weliswaar afgeweken van de plattegrond, die zo kenmerkend is voor onze pastoriewoningen, n.l. de lange centrale gang ontbreekt. Maar dat wordt ruimschoots goedgegemaakt door fraaie verhoudingen, de fantastische openheid en het invallende licht, dat via de arkeneel (kajuit) boven de voordeur naar binnen treedt. Want wat een vondst: de grote hal loopt samen met het trappenhuis tot bovenin de nok door, zodat zich achter de arkeneel niet de gebruikelijke slaapkamer bevindt, maar genoemde ontvangstruimte. Overigens kom je dit in laatnegentiende-eeuwse stadsuitbreidingen veelvuldig tegen, dus wie praat hier over vloeken in de kerk?

Maar nog op andere wijze is het concept zeer geslaagd: de hal geeft op logische wijze toegang tot woonkeuken, salon en overloop naar het kantoorgedeelte, dat ook via de zijgevel toegankelijk is en als zodanig de privacy

Vervolg...

GROENEDIJK 15, SNEEK



geheel niet hoeft te verstoren. In de salon is opnieuw enigszins “gezondigd”, een erker in een formaat, dat tegelijk weer veel goedmaakt: je krijgt het gevoel je in een kleine serre te bevinden en dat mag natuurlijk wel weer van de puristen onder ons. Wel zou een rechthoekige plattegrond bij deze erker het classicistische karakter nog meer versterkt hebben.



Direct boven de salon bevindt zich de ouder-slaapkamer, met als logisch vervolg op de erker beneden: een fraai balkon.

Zoals de foto laat zien, strookt de plattegrond verder prima met de symmetrie, welk wij gewend zijn: vertrekken van een aangenaam formaat, de juiste plafondhoogtes en vele knusse hoekjes om heerlijk in weg te dromen.

Vervolg Bij u op bezoek...

GROENEDIJK 15, SNEEK



En dat is eigenlijk meteen het grootste compliment: het huis omarmt je direct, nergens een gevoel van onbehagen en in de detailsingen zo goed doordacht, dat je jezelf van tijd tot tijd letterlijk in de arm moet knijpen om niet toe te geven aan het gevoel in een reeds lang bestaande woning te vertoeven.

Hoewel aan de buitenkant fors, zou je toch niet direct klakkeloos van de eigenaar aannemen, dat deze woning maar liefst 1750 m³ inhoud heeft! Met een plattegrond van 15 x 12,5 m. kan dat feitelijk ook niet, ware het niet dat de woning omwille van het uitzicht over de jachten (die alsmaar groter en hoger worden) een eindje is opgetild, waardoor een ruim souterrain onder het gehele pand is ontstaan.

Tezamen met de verdieping, waar zich 5 slaapkamers, 2 badkamers plus een garderobekamer bevinden, kom je dan al gauw een heel eind. Het souterrain compenseert het gebrek aan zolderbergruimte dan ook ruimschoots. De kinderen hebben hier dan ook een prachtige speelruimte, ook gebruikt als gastenkamer met badkamer, terwijl papa zich naar hartenlust in een riante buitenloods op zijn motorenhobby kan uitleven (kijkt geen tv). In het souterrain heeft voorts nog een riant gastenverblijf met badkamer een plek gekregen.



Over de afwerking van dit alles valt ook heel wat te vertellen, ware het niet dat dit Timpaantje dan niet meer bij u door de brievenbus kan. Laat ik volstaan met een kleine opsomming: In alle vertrekken is goed gedetailleerd, en wat minstens even belangrijk is, goed gedoseerd stucwerk aangebracht met als kers op de taart een heel mooi ornamentenplafond in de salon, dit doet in niets onder voor het vakwerk, dat wij in onze huizen aantreffen. Een parketvloer in visgraatpatroon tenslotte maakt van deze kamer een toonbeeld van goede smaak.

Mark tekende heel veel lijstwerk zoals dat van architraven, deuren, vensterbanken e.d. zelf met een scherp oog voor de juiste maatverhoudingen, iets waaraan het nogal eens mankeert bij het vele retro-gepruts van sommige zich architect noemende lieden.

Maar ook in technisch opzicht zijn er knappe staaltjes terug te vinden: zo bedacht hij een systeem, waarbij de schuiframen soepel bewegen, er ontstaat speling, die automatisch tochtvrij opgeheven wordt, zodra het raam gesloten wordt.

Omdat de vloeren uit gewapend beton bestaan, zijn deze door de gehele woning van houten dekvloeren voorzien, behalve in hal en keuken, waar Belgisch hardsteen ligt.

Vervolg...

GROENEDIJK 15, SNEEK

Op een paar plekken is gebruik gemaakt van hergebruikte materialen waaronder de mooie zwartmarmeren schoorsteenmantel in de salon en de trappalen aan het eind van de diverse trapleuningen.

Op mijn vraag, hoe het nu met de kleurgeving was gegaan, immers een van de moeilijkste opgaven in het eindstadium van een bouwklus, kwam het antwoord van Annet: "Dat heb ik op me genomen". Met vrij moderne kleuren maar ook met een goed oog voor de juiste meubels en accessoires heeft zij een verrukkelijke sfeer getoverd, die door het hele huis op je afstraalt.

Op de man af gevraagd, of er ook dingen verkeerd zijn gelopen ondanks alle zorg en aandacht, geeft Mark een eerlijk antwoord: "Ja, natuurlijk, maar waar gebeurt dat niet?" Zo hadden de ramen van hem wel iets groter gemogen en het snijvoegwerk juist wat kleiner. En nadeel van een dergelijk nieuwbouwproject zo rijk aan betimmeringen is de aanvankelijke forse krimp van al het nieuwe houtwerk, waardoor er nog wel extra schilderwerk nodig is. Het zij hem vergeven, want wie een beter voorbeeld van historiserend bouwen kan aanwijzen, mag het zeggen en de redactie vliegt er onmiddellijk op af! Jammer, dat twee zulke bevlogen mensen het niet verder dan donateur hebben kunnen schoppen, de verenigingsstatuten bieden hiervoor n.l. geen ruimte. Want onder artikel 3, punt 1, lezen wij namelijk:

"Ten deze wordt onder neoclassicistisch woonhuis verstaan: een woonhuis uit de negentiende eeuw dat in principe de kenmerken van het neoclassicisme vertoont in structuur en uiterlijk. Bedoelde kenmerken zijn een strakke symmetrische, axiale opbouw van het in- en exterieur, en toepassing van klassieke decoratieschema's, met name bij het front, met een geprononceerde kroonlijst en somtijds gerusticeerde risalie-

ten, waarbij in de periode achttienhonderdveertig tot negentienhonderd een verschuiving naar het eclectische plaatsvindt, met handhaving van klassieke structuur- en decoratievormen welke langzamerhand worden aangevuld met gotische-, renaissance- en barokvormen. Waar gesproken wordt van 'woonhuis' worden daaronder mede bedrijfsgebouwen en kantoren uit dezelfde stijlperiode verstaan".

Nu is statutenwijziging alleen maar mogelijk:

"Door een besluit van een algemene vergadering, waartoe is opgeroepen met de mededeling dat aldaar wijziging zal worden voorgesteld".

Het verdere verloop kunt u lezen in art. 21, waaruit blijkt dat het niet zomaar even geregeld is. Er moet dus eerst maar eens gepeild worden onder de leden, hoe men hier over denkt. Dat zou bijvoorbeeld kunnen tijdens de komende jaarvergadering.

Wanneer er voldoende draagvlak voor het idee bestaat, dan kan door een of meer leden een wijziging in de statuten worden voorgedragen, waarna hierover in een volgende ledenvergadering kan worden gestemd.

Leo Jonkergouw

Het is nu de tijd voor binnenschilderwerk, de tuin laat ons nog even met rust en ook voor andere "buitenzorg" is het nog wat aan de vroege kant.

U behoort vast niet tot die zeldzame Nederlanders, die nog nooit een verfkwas hebben vastgehouden, maar om er iets moois van te maken, dat is toch maar een enkeling gegeven. En dan heb ik het niet eens over de pittige materie betreffende kleurkeuze. Daarmee heeft onze kleurspecialist Klaas Posthuma ons al eens op weg geholpen (zie o.a. Het Timpaan 06/1). Nee, ik geef ook dit keer twee bruikbare tips in het kader van deze rubriek.

Keurig randjes schilderen.

Lukt het u om feilloos langs de randjes te schilderen en dan bedoel ik: zonder gebruik van afplaktape? Nou, ik kan het niet! Geen onvaste hand, nog redelijk goede ogen, geduld, tijd, de juiste besnijkwast en meermaals de kunst afgekeken hebbende bij een vakman plus de nodige eigen ervaring.

Je zou toch denken dat het dan na 20 jaar wel eens moet lukken... Vergeet het maar, soms gaat het een tijdje goed en dan ineens zit alles er weer onder, strak werk, ho maar! Dus toch maar weer het afplakband opgezocht. Maar tot grote ergernis blijft ook dat ondanks alle voorzorgen vaak maar half werk. Ik heb de duurste soorten tape geprobeerd, met de nagels alles nagestreken en nog kruipt de lak er even zo vrolijk weer onder en zat ik voor de zoveelste keer te balen. De hierna volgende tip is misschien niet nieuw, maar bij velen onbekend en ik laat u daarom graag meeprofiteren van het werkelijk sublieme resultaat.

We nemen als voorbeeld een architraaf, welke strak op de gestucte of geverfde wand aan moeten sluiten. Er van uitgaande dat er geen kier gaapt, maar maximaal een spleetje

van een millimeter, doe je het volgende: Met de voorbereidingen als schuren, gronden, plamuren, schuren en eventueel voorlaken achter de kiezen, schuur je het geheel met korrel 400 nog eens lichtjes en met lange halen na. Vervolgens breng je tape (voor kwetsbare ondergrond) van 25 mm. aan op de wand, zodanig, dat de taperand 1 à 1,5 mm. van de architraaf gescheiden blijft. Nu pak je de kitspuit, (bij voorkeur een professionele, die goedkope hobbydingen ergeren je alleen maar), met acrylaatkit en voorzien van een tuitje met een zo klein mogelijke opening. Er mag n.l. maar een uiterst dun slietje uitkomen.

Hou de kitspuit haaks op de lengterichting. Maar wel onder een hoek van 45 graden tussen muur en houtwerk. Zie foto. Het is nu zaak de kitspuit regelmatig, rechtstandig en met de nodige vaart voort te bewegen, zodat er een gelijkmatig strak rupsje ontstaat. Direct hieropvolgend strijk je met een vinger hard drukkend zoveel mogelijk kit weg, zodat er maar een minuscule streepje overblijft. Ga er met een natte vinger nog eens langs en strijk kleine verontreinigingen voorzichtig weg van het te schilderen oppervlak. Nu meteen beginnen met aflakken en direct daarna de tape verwijderen. Het resultaat zal je versteld doen staan, smetteloos strak werk zonder enige hapering.

Je kunt deze methode ook buitengewoon goed toepassen bij glasroeden en kleurovergangen. Grotere kieren kunnen het beste helemaal vooraf met Sikaflex 221 worden dichtgekit (zwart, grijs of bruin). Het geheim van het succes zit hem daarin, dat de aangebrachte kitfilm het onder de tape kruipen van de lak verhindert. Door de tape snel te verwijderen vindt nog geen aandroging plaats en gaat de verf niet rafelen. Je zult in een jubelstemming verkeren, wanneer je na al het aanmodderen nu eindelijk eens echt tevreden bent !



Kwasten bewaren.

Er gaat niets boven een gebruikte kwast, mits goed onderhouden natuurlijk. Ik hoef niet uit te leggen hoe een kwast te reinigen, maar bij het opslaan voor langere duur gaat het vaak mis.

Veelgemaakte fouten: De kwasten worden rechtop in een open emmer in water gezet. Het water verdampst en de metalen huls roest voor die tijd al weg. Het verdampen geldt natuurlijk ook voor andere vloeistoffen. Niet doen dus. Maar ook het rechtop wegzetten zelf is al rampzalig, de haren buigen langzaam door onder het eigen gewicht en de kwasten zijn daardoor een volgende maal onbruikbaar.

Nu zijn er afsluitbare opbergemmers te koop waarin de kwasten hangend in klemmen de bodem niet raken. Ik heb ze gekocht, maar er passen maar heel weinig kwasten in en bij een flinke kwast sluit het deksel niet zonder dat de haren opnieuw tegen de bodem worden gedrukt. Een schilder gebruikt doorgaans meerdere 5 liter jerrycans danwel literflessen thinner, terpentijnolie e.d. Eenmaal leeg zijn ze uitstekend voor ons doel geschikt, te weten het nat opslaan van kwasten, met name de grotere. Snij met een stanleymes of knip met een schaar de kop van twee jerrycans of flessen af. De beide helften schuif je vrij gemakkelijk over elkaar en ziedaar een duurzame

en gratis container voor een onbeperkt aantal kwasten. Door de kwastharen een eindje, van bovenaf, te omwikkelen met dun touw zorg je, dat ze bij elkaar blijven en niet uitwaaiëren en wanneer ze met meerderen tegelijk ietsje klem zitten, zakken ze niet zwaar naar de bodem.

Vul de container nooit met thinner (deze lost de lak van de stelen op), maar met terpentijnolie of rauwe lijnolie tot net boven de haren en zet er een datum op, zo hou je een beetje in de gaten of de vloeistof niet eens moet worden aangevuld.

Tijdens de opslag weken de laatste restjes verf los en hoeven de kwasten voor gebruik alleen maar even goed te worden drooggewreven en desnoods nog eens met zachte zeep te worden nagewassen. Voila!

Leo Jonkergouw

Hoe zoet kan het leven zijn in onze fraaie huizen, wanneer men vreedzaam met zijn buren verkeert. Maar helaas lukt dat niet altijd met buren, wier levensstijl niet geheel strookt met de onze. Voorbeelden bij de vleet, maar dan hoort u toch meestal maar één kant van het verhaal en dat leidt maar tot verkeerde conclusies.

Omdat wij doorgaans over ruime erven beschikken, vaak met weelderig groen gestoffeerd, zoals heesters en bomen in de nabijheid van de erfgrens, ligt een conflict al snel op de loer. Blaadjes in de herfst, verminderd zonlicht, overhangende takken en vult u zelf maar in...

Nu is er voor alles wetgeving en zijn er bibliotheken over volgeschreven, het blijkt vaak een taai materie zodat men al snel zijn heil bij een rechtskundige moet zoeken wanneer er problemen ontstaan. "Gelukkig" heeft een onzer redactieleden ruime praktijkervaring met het onderwerp en kan hij u in begrijpelijke taal in elk geval een aantal problemen helpen voorkomen danwel oplossen. We beginnen maar eens bij het begin:

De erfgrens

Vóór alles is het van belang, om precies te weten, waar uw tuin begint en waar die van de buren ophoudt. Veel conflicten vinden hier n.l. hun oorsprong. Mocht u geen van beiden over een kadastrale inmeting van de erfgrens beschikken, of twijfelen aan de juistheid ervan dan kunt u die opvragen of het voor gezamenlijke rekening laten doen door dat Kadaster. De kosten vallen gezien het belang ervan wel mee (B.W. 5 Art. 46). U ontvangt dan beiden een tekening van de erven waarop duidelijk de grens staat ingemeten vanuit een aantal vaste ijkpunten, bijv. de grenslijn ligt exact 3.40 m. vanaf de achterste hoek van de schuur van uw buurman en ongeveer 6.50 m. uit de hoek voorgevel/zijgevel van diens woning. Deze daaruit ontstane lijn wordt dan

naar voren en naar achteren doorgetrokken en aan beide uiteinden blijkt zich meestal al een massief stalen pen of ingeslagen pijp in de grond te bevinden. Wanneer die er niet (meer) zit, slaat de kadastrambtenaar er een nieuwe in, zodat u deze markering los van de opgeslagen gegevens altijd kunt terugvinden. Daarover hoeft u dus nooit meer te bakkelen. In het zeldzame geval dat er geen gegevens meer voorhanden zijn en u er ook samen met het Kadaster niet uitkomt zal de rechter uitkomst moeten bieden (B.W. Art. 47). Omdat het over het algemeen over een reeds lang bestaande situatie gaat, hoeft hier niet verder te worden ingegaan op het nieuw oprichten van afscheidingen. Overigens: wanneer dit wél aan de orde is, dan moet u weten, dat in een aaneengebouwd gedeelte ener gemeente de eigenaar van een erf bevoegd is dit af te sluiten en dat hij kan vorderen, dat de eigenaar van het aanliggende erf ertoe meewerkt, dat op de grens van de erven een scheidsmuur (of andere ondoorzichtige afsluiting) van 2 meter hoogte wordt opgericht voor ieders gelijke deel der kosten (B.W. Art. 49).

Maar we gaan verder met hetgeen we aantreffen. Al hetgeen zich precies óp de scheidslijn blijkt te bevinden, is mandelig, d.w.z. in ieders gelijke eigendom en ook het onderhoud is zo verdeeld. De ene buur mag niet zonder uitdrukkelijke toestemming van de ander veranderingen aanbrengen. Dat geldt dus een muur, maar ook struiken of een haag. Dus wanneer daar een 2 meter hoge haag staat., dan mag de buurman er niet op eigen houtje 1,50 m. van maken wanneer u eens een dagje weg bent. Of de beukenhaag uitgraven en er een schutting voor terugplaatsen.

Wanneer u op uw erf middels een dichte afscheiding meer privacy wilt verkrijgen en buurman werkt er niet aan mee terwijl u er ook niet voor voelt het op een rechtszaak aan



te laten komen, dan kunt u gerust een schutting op eigen erf (laten) neerzetten. Voorbeeld van een fraaie afscheiding voor onze erven ziet u op de foto. Voor een muur/schutting gelden wat hoogte betreft vaak plaatselijke regels, in doorsnee 2 meter, maar wanneer u dat te laag vindt, en de buren strubelen tegen, kunt u via de rechter een hoogte van bijv. 2.20 m. proberen te verkrijgen. Er moet dan wel een reden voor zijn. Bijv. uw erf is zo groot, dat een lage muur in geen verhouding is met de ruimte of omdat uw woning of die van uw buren een stuk hoger staat, zodat u nóg steeds geen privacy heeft.

De schutting of muur mag direct naast de erfgrens worden opgericht. Uw buren moeten werkzaamheden welke niet anders dan vanaf hun erf mogelijk zijn, gedogen. Een omgekeerde situatie is vanzelf eveneens denkbaar. Het mooiste en voordeligste is natuurlijk een mandelige afscheiding voor ieders gelijke kosten. U doet er daarom verstandig aan in een goed gesprek toch te proberen tot zaken te komen.

Voor het planten van een haag geldt echter, behoudens ook hier weer buurmans instemming voor plaatsing óp de grenslijn, dat het midden van de haag zich tenminste op 50 cm. vanaf de erfgrens moet bevinden. Ze mag dan wel hoger dan 2 meter groeien, maar hou er rekening mee, dat u er aan die

kant nog bij moet kunnen om hem te snoeien! De kans dat de buurt anders met de camcorder in de aanslag een prijsje probeert te winnen voor de leukste homevideo, is n.l. niet denkbeeldig. De haag maar laten groeien ervan uitgaande dat de buurman hem aan zijn kant bijhoudt is ook niet altijd verstandig. Niet doen dus en liever een paar decimeter meer opofferen. U hoeft niet bang te zijn voor landjepik, want de erfgrens blijft waar ie is. Overigens geldt die 50 cm. ook voor struiken of heesters, welke niet mandelig zijn. Over de definitie van wat een heester is, bestaat al de nodige jurisprudentie, dus laat u goed voorlichten, voordat u per abuis een boom ingraaft.

In het algemeen is een heester een gewas, dat zich direct boven de grond vertakt en niet meer dan enkele meters (2 a 3) hoog wordt. Er is nog iets waarvoor ik u waarschuwen wil: sommige heesters kunt u beter niet nabij de erfgrens planten vanwege hun zeer giftige zaden/vruchten (goudenregen, taxus) of sterke kleurstoffen als bessen, waarmee het buurerf al door vogels kan worden bevuild. Of kinderen bij de buren op visite, maar ook huisdieren, zouden onbewaakt van de vruchten kunnen eten en ziek worden met alle narigheid vandien.

Bomen

Voor bomen gelden andere regels: de voor naamste is, dat u geen bomen mag hebben noch planten minder dan 2 meter van de erfgrens (B.W.5 Art. 42). Er zijn echter gemeenten met afwijkende regels of oude plaatselijke gewoontes, eerst navragen dus.

Maar in de praktijk blijkt het toch vaak een bron van toekomstige problemen, omdat vrijwel geen enkele loofboom zich zo slank ontwikkelt, dat de takken niet na enkele jaren al flink over de erfgrens heen groeien. Vooral wanneer zich grenzend aan uw tuin een gebouw bevindt, kunt u beter een grotere

Vervolg Buurman en buurman...

VERENIGING KLASSICISTISCH WONEN FRIESLAND

plantafstand bewaren, goten en dak zouden anders hinder ondervinden van takken en herfstblad. U mag hopen, dat u tegen de tijd dat de boom groot is een buurman hebt, die van bomen houdt. Liever meer afstand dus. Het hoeft geen betoog, dat u zorgdraagt voor het schoon houden van buurmans dak(goot), wanneer uw bomen de oorzaak van de vervuiling blijken te zijn.

Wanneer u welwillende burens heeft, kunt u samen een overeenkomst opstellen, waarin deze verklaren in te stemmen met het planten van bomen binnen de 2 metergrens, als dat mooier of beter uitkomt. Deze overeenkomst moet u dan laten inschrijven in de openbare Kadasterregisters.

Wanneer u dan later ooit burens krijgt, die de bomen weg willen hebben, dan kunt u terugvallen op de z.g. verkrijgende verjaring. Deze treedt 10 jaar na het planten al in werking. In geval u een boom zonder toestemming binnen de 2 meter plant, of wanneer deze er al staat, dan treedt na 20 jaar de extinctieve of bevrijdende verjaring in. Buurman moet dan vóór die termijn verloop tijd vordering instellen om de boom weg te krijgen. Ook zal hij dienen te bewijzen, dat de boom er nog geen 20 jaar stond. We komen hier later op terug.

Voor alle duidelijkheid: bomen welke tenminste 2 meter van de erfgrans staan, behoeven nooit te worden gekapt, tenzij een rechter oordeelt, dat de boom wegens extreme hinder, door ziekte of stormschade zeer grote bezwaren voor het buurerf kan opleveren. Het moet dan wel eerst héél erg zijn, voor het Hof hierin wil meegaan.

Maar hoe zit het dan met die overhangende takken? Wanneer die hinder opleveren, kan de buurman sommeren dat u ze inkort en wanneer u dat na een redelijke termijn blijft weigeren kan hij dat tenslotte zelf doen

(B.W. Art. 44). Hij mag echter niet verder dan de erfgrans terugsnoeien en gemaakte kosten zijn voor zijn rekening.


Het kan gebeuren dat er sprake is van misbruik van bevoegdheid (snoeirecht). Dat is, wanneer duidelijk sprake is van pesten en dwarsbomen door een buurman, hetgeen wel bewezen moet worden. Misbruik van recht is bijv. wanneer de kruin zover wordt teruggesnoeid of de wortels zodanig worden bekort, dat de boom er door kan afsterven of omwaaien. Of wanneer een boom zowat gehalveerd achterblijft na snoei, dan kan dat uit esthetisch oogpunt dermate onwenselijk zijn, dat het belang van de wederpartij: het bevuilen van auto en tuin en het wegnemen van licht daar niet tegen op weegt.

Wordt vervolgd.

Naschrift:

Voor alle geadviseerde handelingen geldt, dat u zich zorgvuldig verdiept in de details, welke overeenkomsten e.d. moeten bevatten. Een notaris, een in burensrecht gespecialiseerde advocaat of de Nationale Bomenstichting kan u het beste terzijde staan en veel ellende voorkomen. Op het internet kunt u ook heel veel napluizen.

Leo Jonkergouw



Acanthus
Galerie/Atelier

K. & D. Posthuma. Galerie/winkel voor schilderijen en beschilderd meubilair. Atelier voor decoratieve kunst. Restauratie van antiek decoratiewerk. Specialiteit: "Fryske Klokken." Replica's authentiek Nederlands beschilderd meubilair: Hindelooper, Amelands, Assendelfts, enz. Letterdecoraties, vergulden, hout- en marmerimitaties. Restauraties schilderijen.

Zuiderhaven 71a
8861 CM Harlingen, telefoon (0517) 41 51 73

Openingsrijden:
dinsdag t/m vrijdag 13.30 - 18.00 uur
zaterdag 10.30 - 17.00 uur en op afspraak



Peter van der Hoek
Ambachtlik Timmerwurk

restauratie en onderhoud
deuren en kozijnen
interieurbetimmering

Spannum
Tel.: 0517-341 861
www.ambachteliktimmerwerk.nl

Heeft u dat nou ook?

VERENIGING KLASSICISTISCH WONEN FRIESLAND

Wij hebben allemaal wel iets in huis, waarvan we denken: dit is toch wel heel bijzonder, want ik heb het nog nooit ergens eerder gezien, ook niet bij medeleden. Het kan een heel aparte deurkruk zijn, of een ornament op het dak of elders in of aan de woning.

Het wachten is weer op reacties van lezers, evenals het vinden van een treffende naam voor dit rubriekje, maar de redactie kan gelukkig nog even uit eigen voorraad putten, dus ook dit keer een bijzonder beslagje in de pastorie te Oppenhuizen.

In één van de voorkamers bevinden zich in een dubbele ondiepe wandkast over de volle breedte (kleding?)haakjes met een lengte van 7,5 cm., in totaal 26 stuks, verdeeld over twee rijen, welke met 85 cm. tussenruimte onder elkaar zijn aangebracht.

In de opkamer bevonden zich eveneens soortgelijke haakjes, iets kleiner maar ook weer 20 stuks verdeeld over twee ondiepe wandkasten. Nu is dat laatste nog wel te verklaren, het kamertje diende lange tijd als slaapvertrek, maar in een woonkamer verwacht je doorgaans geen kledingkast voor hangend goed. Aanvankelijk is gedacht, dat het iets te maken zou hebben gehad met het toenmalige kerkleven binnen de hervormde gemeente. Mogelijk fungeerde er een vast koor in het dorp en werden de koorkleden bij dominee bewaard en op orde gehouden. Dus na het zingen de kerk uit en alles netjes in de pastorie aan het haakje!

Van de voormalige dominee-bewoners leeft er nog slechts één en deze kon zich niets van de bewuste kast herinneren. Ook een ouder lid van de kerkeraad alsmede een vroegere buurman brachten geen uitkomst, net zomin als een bezoekje aan het geelgieterij Keverling-museum te Joure en zo dreigt ook dit kleine raadsel in de tijd te verglijden.

De redactie wil heel graag weten of er iemand is, die opheldering kan geven. Wat de haakjes betreft: Ze zijn van messing gietwerk en vermoedelijk eerste helft 19e eeuw. Dus ouder dan de pastorie zelf welke in 1866 gebouwd is.



Uit het archief van de Leeuwarder Courant...

VERENIGING KLASSICISTISCH WONEN FRIESLAND

In een poging om de naam van de bouwmeester van onze pastoriewoning te achterhalen, ben ik maar eens in het digitale L.C. archief gedoken.

Het lukte mij om 2 artikeltjes uit 1882 op te diepen, beide betroffen de voorbereidingen van de verbouw in 1882. De eerste behelsde het werven van een legertje werklieden:

20 juni 1882

15 **TIMMER- en METSELAARSKNECH-**
TEN kunnen terstond werk bekomen bij G. de BOER en D. T. JONGBLOED te Oppenhuizen, tot het verbouwen van de Pastorie aldaar. Zij, die misbruik van sterke drank maken of hun werk niet verstaan, behoeven zich niet aan te melden.

“15 TIMMER- en METSELAARSKNECHTEN kunnen terstond werk bekomen bij G. de BOER en D. T. JONGBLOED te Oppenhuizen, tot het verbouwen van de Pastorie aldaar. Zij, die misbruik van sterke drank maken of hun werk niet verstaan, behoeven zich niet aan te melden...”
En dan volgt kort daarna de tweede annonce.

14 augustus 1882

AANBESTEDING van het **VOEGSNIJDEN** van de in aanbouw zijnde Pastorie te Oppenhuizen, op den 19 Augustus 1882.

“AANBESTEDING van het VOEGSNIJDEN van de in aanbouw zijnde Pastorie te Oppenhuizen, op den 19 Augustus 1882.”

Voor die eerste advertentie veroorzaakte enige hilariteit, want volgens mij is de aannemer er niet helemaal in geslaagd om in zo'n korte tijd 15 nuchtere vaklieden te ronselen getuige het schots en scheve metselwerk aan de arkeneel, die bij restauratie in 2001 geheel moest worden afgebroken en herbouwd.

Ook bij restauraties aan ons interieur heb ik weleens gemopperd over de kwaliteit van enig timmerwerk, wellicht dat er ook enkele lieden, “welke hun werk niet verstonden”, doorheen zijn geglipt. Ondanks dat moet de aannemer er alle vertrouwen in hebben gehad gezien zijn wel heel vlotte aanbestedingsadvertentie voor het voegsnijden... Het doel van mijn zoektocht, n.l. het vinden van de naam der architect, is helaas niet dichterbij gekomen.

Mocht u meer over uw eigen woning te weten willen komen, dan is een speurtocht op www.archiefleeuwardercourant.nl de moeite van het proberen waard!

Leo Jonkergouw

Ledenvergadering 18 april...

VERENIGING KLASSICISTISCH WONEN FRIESLAND

Van het bestuur mocht de redactie helaas geen agenda ontvangen voor de algemene ledenvergadering op 18 april a.s. Omdat de opmaker in tijdnood raakte wegens een buitenlandse opdracht, kon niet langer gewacht worden met het drukken van dit Timpaan.

U mag er van uitgaan, dat de agenda vóór aanvang der vergadering wordt uitgereikt. Mocht u nog opmerkingen, vragen of ideeën richting bestuur hebben, stuurt u die dan zo spoedig mogelijk naar B.C.Wijmenga, voor adres en E-mailadres: zie colofon.

In het volgende Timpaan...

In de volgende uitgave, welke in de herfst verschijnt, kunt u een uitgebreid verslag lezen van gastredacteur Onno de Vlugt, die samen met de redactie een bezoek bracht aan de voormalige pastorie te Easterein (Oosterend).

Een dikke aanrader om deze zomer eens een kijkje te gaan nemen: Dhr. Menno Landstra is een bevlogen tuinier en de tuin is van een pracht, die je maar zelden aantreft. Daarnaast vindt de eigenaar ook nog tijd om deze schitterende pastorie op voorbeeldige wijze van top tot teen te restaureren. Maar daarover laten wij Onno dus aan het woord.

Verder o.a. een handleiding over hoe je een inbouwkastenwand, welke veelvuldig in onze woningen te vinden zijn, op fraaie wijze kunt herstellen, c.q. restaureren.

En vanzelfsprekend de vaste rubrieken, waarvan de redactie vurig hoopt, dat er eens wat kopij voor wordt aangeleverd door de leden, u dus. Er moet genoeg te vertellen zijn, wat de leden zal interesseren. Wij van de redactie krijgen het blaadje echt wel vol, getuige deze aflevering, maar wat zou het leuk zijn, wanneer er ook eens wat meer vanuit de basis kwam, het maakt ons Timpaantje verrassend en nog betrokkener.

Aarzel niet, wanneer u iets te melden heeft, bel of mail ons en we komen graag langs wanneer u denkt, dat u de schrijfkunst niet meester bent of geen goede foto denkt te kunnen maken. Daar zijn we toch voor!

De redactie wenst u een warme zomer toe en als u komend najaar of winter eens lekker op onze kosten uit eten wilt, stop het ledenlijstje in uw tas of leg het op het dashboardkastje. Komt u langs een fraai neo-classicistisch bouwsel, trap op de rem (eerst even in de achteruitkijkspiegel kijken) en bestorm het tuinpad.

U belt aan en u stelt zich voor als Getuige van Jehovah.... Niet te lang uw gezicht in de plooi houden, anders zit u klem tussen de deur (trek oude schoenen aan, die tegen een stootje kunnen) en stel de bewoner(s) gerust met de mededeling dat ze slechts lid hoeven te worden om van u af te komen. Alle gekheid op een stokje: wilt u nou uit eten of niet? Doe uw best en probeer tenminste 3 nieuwe leden te werven.

Er zijn nog zo'n 500 huizen niet bij ons aangesloten, dus bekeringskansen te over!

De redactie

DAKBEDEKKING *Op hoog niveau*



- ★ Natuurleien, eternitleien
- ★ Bourgondische leipannen
- ★ Shingles en bitumenwerk
- ★ Koper-, zink- en loodwerken

- ★ Fels- en roevendaken
- ★ Levering en montage van bouwornamenten w.o. torenkruizen- hanen- windvanen e.d.

ZIJLSTRA

LOODGIETERS- EN INSTALLATIEBEDRIJF
DAKBEDEKKINGSWERKEN



ASTERSTRAAT 6 - HEERENVEEN

FAX: 0513 - 62 00 98

TELEF: 0513 - 62 40 58

Balk
ASSURANTIËN

Hypotheken

Pensoenen

Bedrijfspanden

Risicobeheer

Balk Assurantiën is sterk in persoonlijke dienstverlening, verdiept zich in de vraagstukken van de particulier en de ondernemer.

Wij zijn onafhankelijk en doen zaken met vooraanstaande regionale en nationale bedrijven in de financiële dienstverlening o.a.:

Leeuwarder Onderlinge, Avéro Achmea, Europeesche, Nationale Nederlanden, Aegon, Woudsend en diverse Banken.

Kortom: **Gemak in Zekerheid**

Met vriendelijke groet en tot ziens,

Jaap Balk.

Kantoor:
Fioringras 31
8935 BN Leeuwarden

Telefoon 058-2889604 / 06-22515332
Fax 058-2889603
Email balkassurantiën@chello.nl